FIRT

Sayı: 178 400 Krş.

HADİ ÇABUK OL!.. KÖŞEDEKİ BAKKALA YAĞ GELMİŞ. EVDE TOPU TOPU 450 PAKET YAĞ KALDI!..

ASALHOCA

YAVRU NUZUN SAYFASI

BEN SPOR FOTOĞRAFÇISIYIM.. BİRİNİZ ŞU YAVRUYA BİR GOL ATINDA AĞIZ TADIYLA BİR GOL RESMİ ÇEKELİM

H. KIRCALI

LEYLA HANIM RESİMLERİN ÇEKİMİ TAMAM... ŞİMDİ GELİNDE RESİMLERİ BERABER BANYO EDELİM

ASLINDA BU FOTOMODEL ÇOK ESKİ MODEL ŞİMDİ BUNLARIN 79 MODELLERİ ÇIKTI... Kİ GÖRSEN AKLIN DURUR..

SEN IŞIKLARI AYARLA!.. BENDE YAVRU'YU... TAMAMMI NİYAZİ!..

SEN BENİ DİNLE.. GEL EHLİYET İÇİN RESİMLERİ BÖYLE ÇEKELİM... İMTİHANA BİLE GİRMEDEN ŞAK DİYE ALIRSIN EHLİYETİ ABLA!..

FIRT'a BAKIŞ

Eee..Kısmi Senato, Milletvekili ara seçimi falan da olsa seninkiler, bel kırıp, göz süzerek ufak ufak elimize bakmaya başladılar nihayet. Dergide oturmuş, şöyle seçimli tarafından bir hikaye yazmaya başlayacağım. Aslında hikaye hazır da toparlamaya çalışıyorum. Araya Altan Erbulak girdi..

-Yahu şimdi bırak hikayeyi falan da şu "Kartal"ı yaz...

-Hangi kartalı?..

-Yahu hangi Kartalı olacak, hani şu Bakan hikayesi var ya, onu işte..

-Yahu baba, onu yazdık ya... dedim.

Bu defa İsmet Çelik:

-Abi yaz valla.. dedi.. Şimdi seçim de var, cuk oturuyor.. Böyle zamanda ondan iyisini mi bulacaksın?.. Çok kral hikayeydi.. On defa yazsan on defa okunur..

Ve devreye Nuri, İlban, Turhan falan da girince benden günah gitti..

Şimdi o meşhur Kartal hikayesini umumi arzu üzerine tekrar anlatıyorum. Sevgili Fırtçılar...

1965 seçimleri yapılacak, ben de o yıllarda Ankara'da bir gazetede karikatür çiziyor, ayrıca gazetenin ressamlığını yapıyorum. Şimdiki MHP'nin adı CKMP. Yani Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisi. Parti Başkanı da, politika hayatını bitirmek üzere olup artık inkitaları oynayan, Osman Bölükbaşı.. Çalıştığım gazetede bu partiyle hayli yakınlığı olan, partiye girip çıkan bir muhabir arkadaş vardı...

Bir gün gazetede çalışıyorum. Kapıdan, bu CKMP ile ilişkisi söylediğim arkadaş girdi..

-Yahu Tekin.. Bizimkiler partinin seçim afişlerini yaptırmak için bir ressam arıyorlar.. İyi para verecekler, ben seni söyledim, yapar mısın? dedi.

O zamanlar gazeteden aldığımız para, ancak sigara parası.. Hazır böyle bir iş gelmiş, kaçar mı?..

-Yaparım tabii, iş ne zaman?

-Yarın öğleyin burda ol, birlikte partiye gideceğiz... dedi arkadaş..

Ertesi gün kalktık partiye gittik.. Seçimlere aşağı yukarı bir buçuk ay falan kaldığından, içersi ana baba günü.. Odalardan odalara adamlar koşturuyor, listeler hazırlanıyor, kısacası bir patırtıdır gidiyor. O sıralarda başta bir koalisyon hükümeti, CKMP'nin de bu hükümette iki bakanı var. Bu bakanlardan biri, aynı zamanda partinin genel sekreteri, Turizm ve Tanıtma Bakanı, "....." Bey. (Birkaç yıl önce vefat ettiğini duydum, Allah taksiratını affetsin...) İşte, arkadaş beni bu genel sekreter: "....." Beyle tanıştıracak. Ne de olsa Bakan yanına gidiyoruz. Önümü ilikledim, kendime şöyle bir çeki düzen verdim ve odaya girdik. Ben hayatımda hiç o denli yakından bakan görmediğimden, şöyle ense kulak, ağzında puro, tepeden bakan birini bekliyorum.. Oysa "....." Bey, kendi halinde, biraz da işin girgirında iri yarı ama sevimli bir adam...

İş basit.. Birkaç seçim afişi yapılacak. Üzerlerinde, Bölükbaşı'nın yazdığı karamela şekerlerinden çıkma şiirlere benzer bir ala yazı olacak, resim olarak ise sadece partinin amblemi olan kanatlarını açmış bir kartal resmi bulunacak.. Yalnız bir önemli nokta var.."....."Bey bu kartal resmi konusunda çok titiz..

-Bak delikanlı.. kartalı öyle bir çizeceksin ki, şöyle kanatlarını açmış, göğsündeki tüyler iyice kabarmış. Bu göğsündeki tüyler çok önemli ha.. Hadi bakalım şimdi git, bir an önce işe başla..

Hemen kolları sıvadım. Bulabildiğim ne kadar kartal resmi varsa önüme koydum, gece gündüz çalışıyorum. Uzatmayalım, sonunda afişler bitti. Dediğim gibi, seçim zamanı olduğundan, partide sabahlara dek çalışılıyor. Afişleri bir gece yarısı bitirdiğimden, vakit geçirmeksizin partiye koştum.

Bakan Bey afişleri şöyle iyice evirdi, çevirdi, sonunda hafif bozuk çalarak:

-Olmamış... dedi. Kartalın göğsündeki tüyler olmamış.. Sana söyledik değil mi, şöyle iyice kabaracak, heybetli olacak.

-Beyefendi daha nasıl olsun? Bakın tüyleri iyice kabarık.

-Bu mu kabarık. Sen hayatında kartal görmemişsin be.

Derken iş inada bindi. Bakan bey koridora çıktı, kimi yakalarsa afişleri gösterip:

-Şuna bir de sen bak. Kartal heybetlenince göğsündeki tüyler böyle mi olur?

Kimi birşey demiyor, kimi:

-Valla fena olmamış. Falan diyor, bakan da bu arada gittikçe sinirlenmeye başlıyor. Derken birden bana döndü:

-Gel bakalım, gidiyoruz...dedi. Kartal heybetlenince tüyleri nasıl olurmuş şimdi görürsün.

Aşağı inip bindik bakanın arabasına. Hem de makam arabasına. Gece yarısının saat bilmem kaçı, biz Turizm Bakanlığı arabasında bir yerlere doğru gidiyoruz. Şimdi "Sallıyor" diyeceksiniz ama, en küçük bir yalanım varsa şerefsizim.. Ve geldik Atatürk Orman Çiftliği'nin Hayvanat Bahçesine..

Sıkı durun.. Bekçiler geldiler. Bakan:

-Beni kartal kafeslerine götürün dedi.

Bir kafesin önüne geldik. Bekçinin elinde el feneri. İçerde bir kartal uyuyor. Öyle bir kartal ki, "Bir zamanlar kartalmış.." Bekçi elindeki uzun sopayla "Kışt.. kışt" diye kartalı ürkütmeye çalışıyor. Kartal ürkecek, biz de göğsündeki tüylerin nasıl kabardığını göreceğiz. Hayatı kaymış kartal şöyle bir iki debelenip gene yattı. Aradan ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Bakan bekçiye:

-Başka kartal yok mu? dedi.

Yokmuş.. Arabaya bindik tekrar.. Geri dönüyoruz. "....." Bey bana döndü hafif bozuk çalarak:

-Peki...dedi.. Senin dediğin gibi olsun tüyler...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

MANGAL

Bir kilo mangal kömürü 12 lira olmuş...

Vay vay vay!.. Bunlar attıkları zaman mangalda kül bırakmıyorlardı...

Demek şimdi de kömür bırakmayacaklar!..

★ ★ ★

BERBER

İran'da erkek berberlerin, kadınların saçlarını yapması yasaklanmış..

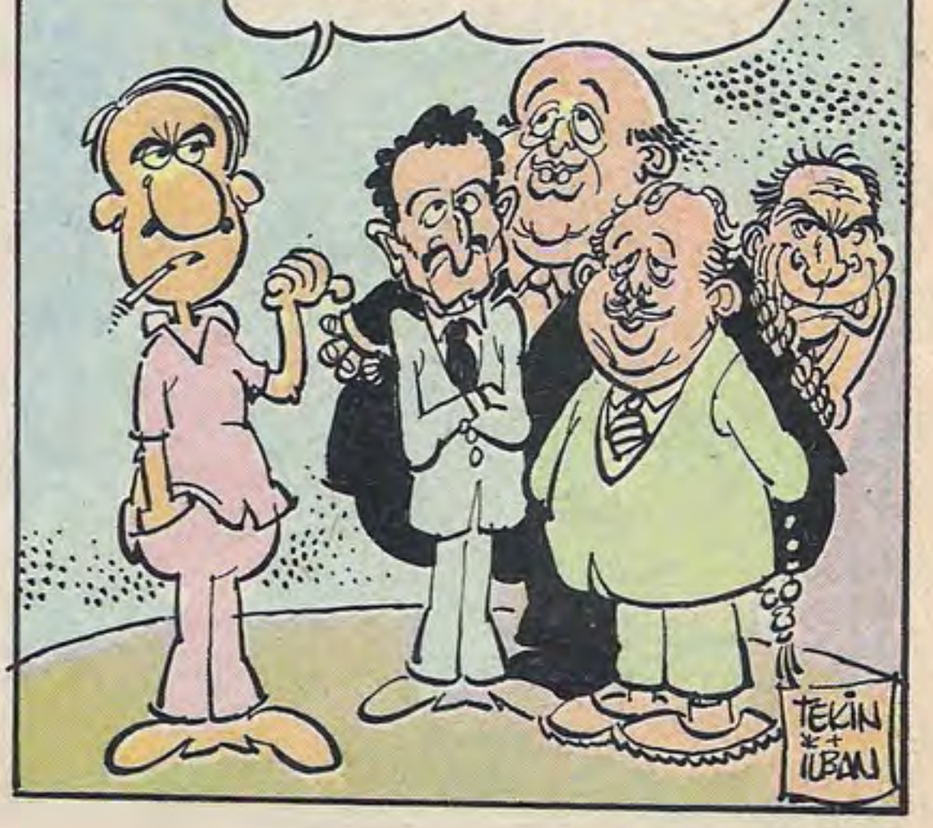
Bizim berberlere ise bir şey diyen yok...

Meydanlarda, televizyonlarda kadın, erkek, çoluk çocuk demeden traşa devam ediyorlar...

FIKRI' den nakleden

Tekin

SEÇİM YASAĞI BAŞLADI



BU TAKIM FENA DİİL AMA CEKETİN OMUZLARI ÇOK BOL

Bİ DE BUNU DENEYİN

BUNUNDA PAÇALARI KISA

Bİ DE BUNU GİYSENİZ

HAH ! BU TAMAM İŞTE ÜZERİME ÇUK OTURDU.. SANKİ ISMARLAMA ALIYORUM KAÇ PARA?

NE PARASI BEYİM !.. O SİZİN KENDİ ÜSTÜNÜZDEKİ ELBİSE ZATEN !

ALLAHÜ EKBER! ALLA-HÜ EKBER!

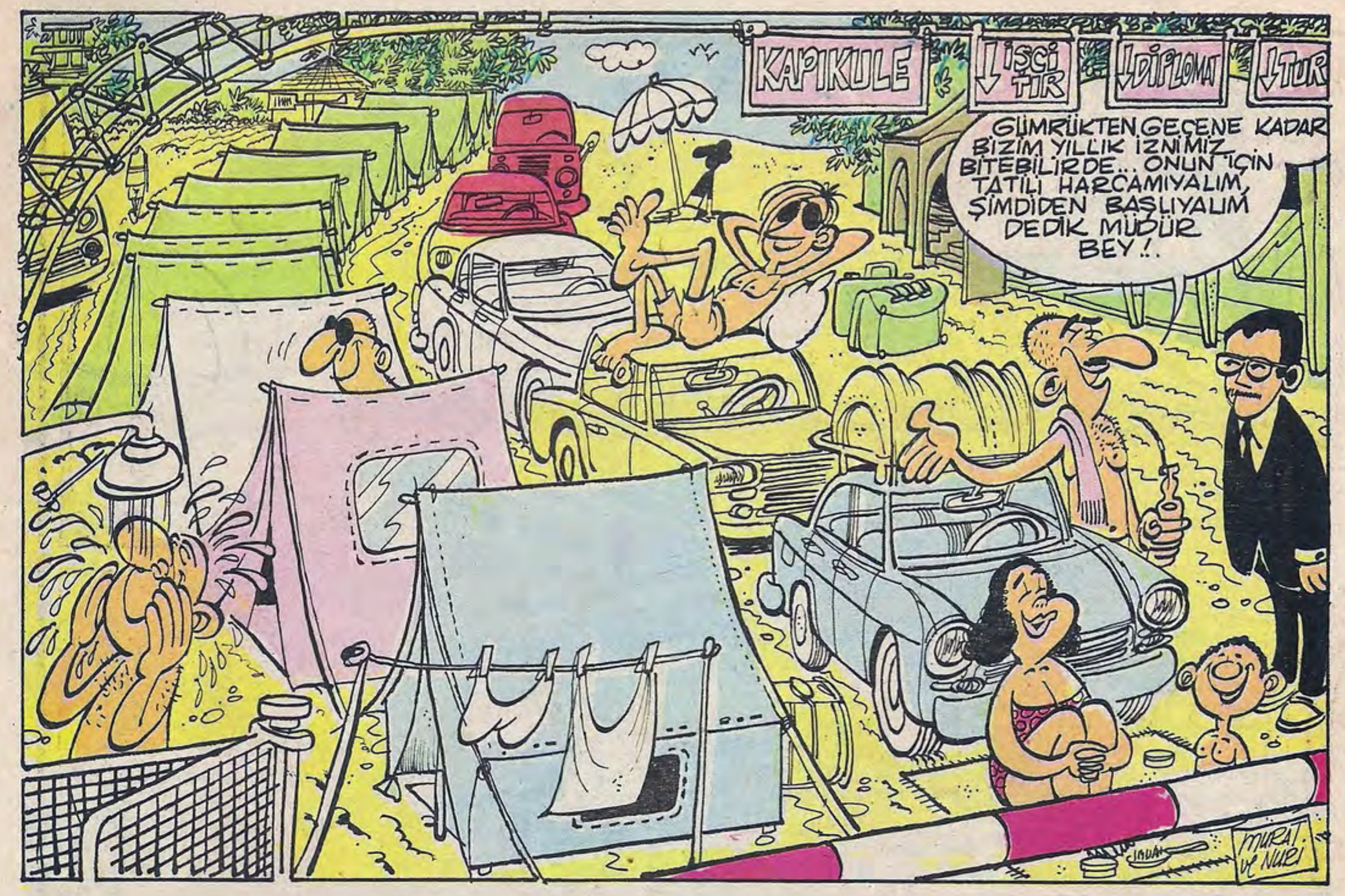
1

2

MURAT

NAAPALIM ABİ SON PAKET YAĞ BU. İKİSİNE KALDI. KİM KİMİ YENERSE YAĞI O ALACAK !..

GALİP ve GANİ



Korutürk, "İstanbul bir problemler şehri oldu" dedi

Çalışmalarını Florya Köşkünde sürdüren Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk göreve yeni başlayan İstanbul Valisi Orhan Erbuğ'a "İstanbul'un bir problemler şehri olduğunu" söylemiştir.

"İstanbul'daki yaşantıyı gördükçe aklım duruyor" diye konuşan Korutürk "Beşbin liradan aşağı kiralık evin olmadığını müşahade ettim. Ayda 6 bin lira alan bir memur beş bin lira kira parası verince ne yiyip ne içiyor? Nasıl geçiniyor, çocuklarını nasıl okutuyor? diye hesaba oturdum, fakat bu problemin altından çıkamadım. Velhasıl İstanbul bir problemler şehri olmuş. Bu problemi Aynştayn bile çözemezdi" demiştir..

Kütübet

Cenk Koray

İnsanoğlu, doyuma ulaştıkça yeni zevkler peşinde koşuyor. Para sayesinde her şeye ulaşan bir kişi, para ile her şeyi elde edebildiğini görünce, parasız elde edebileceği şeyleri arıyor . Psikolog mu derler vantrilog mu derler yani ünlü loglardan bir tanesi çok zengin insanlarda zamanla ayollaşma başladığını belirtiyorlar. Değişiklik olsun diye bu yola baş vuruluyormuş. İnşallah biz hiç bir zaman değişik zevk arayacak kadar zengin olamayız. Amin.

Amerika'nın ünlü zenginlerden bir tanesi, artık petrol kralı mıdır, ciklet kralı mıdır nedir bilemiyorum, düşünmüş kendi kendisine. (Bu fıkra Amerikalıların bile bazen düşünebildiğini anlatıyor.) ''Ulan'' demiş, ''Hayatta her şeye ulaştım. Tatmadığım zevk, edinmediğim mal, gagalamadığım ha tun kalmadı.E, peki ulan, ben imdi ne yapacağım'' diye efkarlanmiş. Üzüldüğü şeye bak. Kalk gel Türkiye'ye. Git bir yağ kuyruğuna gir. Zamanın nasıl geçtiğini anlamazsın hırt. Neyse. Bir gün beyninde bir şimşek çakmış. Uzun Hasan gibi ya da Arşimet misali bağırmaya başlamış: ''Buldum buldum'' diye. ''Her zevki, her acıyı tattım ama doğum sancısı çekmedim. Ey ahali, duyduk duymadık demeyin, bana doğum sancısı çektirebilecek kişiye servetimin yarısını vereceğim.

Haberin radyo, televizyon, basın yoluyla komuoyuna duyurulmasından sonra millet kapıda kuyruk olmuş ama kimse başaramamış sancıyı çektirtmeye. Bir gün bu zengine Türkiye'den bir telgraf gelmiş: Mr. Joe Armutyan (Demek ki adam Amerikan Ermenisi). Ben size doğum sancısı verebileceğime inanıyorum.

Terzi Mustafa

''Hemen'' demiş Mr Joe, ''Verin uçak parasını gelsin'' Mustafa atlamış gelmiş Amerika'ya. Basın mensupları ablukaya almışlar. Mustafa Mr.Joe'ya ''Böyle herkesin içinde olmaz'' demiş ''Yalnız kalalım. Birlikte bir odaya girmişler. Herkes merak içinde. Yarım saat sonra bizim Mustafa, güleç bir yüzle içerden çıkmış. Kapıdan bir bakmışlar, Mr. Joe, yatakta, doğum sancıları içinde kıvranıp duruyor.

''Tebrikler Mr.Mustafa'' diye bağırmış basın mensupları ''Başardınız, başardınız ama nasıl, lütfen açıklayın.''

''Çok basit'' diye sırıtmış Mustafa ''Müshil içirdim, kıçını diktim.''

Hoşçafırtın.

UZATMA

Sayın Gönül Yazar hamfendi. Çalışmakta olduğunuz gazinomda size her gece 50 bin lira verdim. Fakat son beş gecedir Ramazan münasebeti ile işler durgun gittiğinden gecede 40 bin lira veriyorsak bunu mesele yapıp bu kadar uzatmanın alemi yok. Artık iyice tepem attı ha.. Uzatma işte. İleride bunu telafi ederiz.. Bak hala konuşuyor. Uzatma be.. Aaa.. yetti yani. İstersen başka gazinoda çalış. Bi çarparsam 2.80 uzatırım valla..

GAZİNOCU: OSMAN SAFRAN

KOLOMBO-HANIM

HAYROLA MÜFETTİŞ BEY... İKİNDİYİ Mİ KILIYORSUNUZ?..

HAYIR. NAZAR BONCUĞUMU DÜŞÜRDÜM DE.. ÖLEN ARKADAŞIM BANA BUGÜN İÇİN RANDEVU VERMİŞTİ. İNTİHAR ETMESİNE ŞAŞIRDIM...

BAKIN, DUVARDA BİR KURŞUN DELİĞİ VAR. ARKADAŞINIZ BİR CİNAYETE KURBAN GİTMİŞ OLAMAZ MI!?

SANMAM!. DAHA KURBAN BAYRAMINA ÇOK VAR. SİZ BU İŞLERE BOŞ VERİN DE GELİN BİRLİKTE Bİ ÇAY İÇELİM!..

KOMİSER DE OLAYIN İNTİHAR OLDUĞU FİKRİNDE. AMA İNTİHARA KARAR VEREN BİR ADAM AYAKKABILARINI NİYE YAKSIN?

BELKİ, EVDEKİ SİVRİSİNEKLERİ KAÇIRTMAK İÇİNDİR!..

YALLA MÜFETTİŞ BEY. SİZ EMEKLİ BİR POLİSSİNİZ. AMA BEN GENEDE ORTADA BİR NUMARALAR DÖNDÜĞÜ FİKRİNDEYİM...

BOŞUNA ŞÜPHELENİYORSUNUZ BAYAN KOLOMBO. BU RESMEN İNTİHAR.

BULDUM!. BULDUM!. ESRAR PERDESİNİ YIRTTIM. CİNAYETİ MÜFETTİŞ İŞLEMİŞ. BÜTÜN DELİLLER MÜFETTİŞİN YAZDIĞI KİTAPTA!.

KOŞ ANNE KOŞ!. KATİLİ TUT!.

VAY ANASINI!. BUNU DAHA ÖNCE NASIL DÜŞÜNEMEDİM.. AYVAYI YEDİN MÜFETTİŞ!.

VAKTİYLE İŞLEDİĞİN BİR CİNAYETİ ARKADAŞIN KARL'A YIKIP OLAYA İNTİHAR SÜSÜ VERDİN. BUNU, DÜN GECE İÇTİĞİM GAZOZDAN ANLAMIŞTIM!..

EVET KOLOMBO HAKLISIN!..

TÜH!. ALLAH KAHRETSİN!. KOCAMIN YÜZÜNDEN BİR KATİLİ YAKALAMA ZEVKİNDEN MAHRUM OLDUM!. BÜTÜN ÇABALARIM BOŞA GİTTİ.. BÖÖ!. HÜNGÜR!

SADIK ÖZTÜRK * BİSİKET

B.MEHMET FENERBAHÇE' DE KARIŞIKLIĞA SEBEP OLDU

On iki yıldır Sarı-Kırmızılı renklere hizmet eden ve Galatasaray'da göğsünün kılları ağıran B. Mehmet, Fenerbahçe'ye geçer geçmez takımda karışıklığa sebep olmuştur.

Jübilesi yapılmadığı için beyninin tası atan ve bu nedenle Fenerbahçe'ye transfer olan B. Mehmet hakkında konuşan kaptan Cemil "B. Mehmet'i Fener'e getirdiğine pişman olduğunu" söylemiştir. "B. Mehmet'in takımda karışıklığa sebep olacağını bilseydim, hiç aracılık yapmazdım" diye konuşan Cemil "B. Mehmet Fener'e geldiğinden beri herşey karmakarışık oldu. Örneğin, Şükrü Ersoy'a Coşkun abi, Cem'e Erdoğan, A. Kemal'a Öner deyip duruyor. Geçenlerde de Faruk Ilgaz'a "Selahattin Bey benim jübilemi ne zaman yapacaksınız. Yapmazsanız Fenerbahçe'ye gidicem" demez mi?.. Herkesi G.Saraylılarla karıştırıyor. Ne halt edeceğimizi şaşırdık" demiştir.

KADIN KOVBOY

KALEMİTİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ

BABA

BİR BABA DAHA KAÇIRILDI

Geçtiğimiz hafta kaçırılan ve polisimizin yoğun çabaları ile ortaya çıkarılan -Baba- Hasan Uğurlu'dan sonra, dün de Nizamettin Bezgin adında bir -Baba-nın kaçırıldığı öğrenilmiştir.

Bu konu ile ilgili olarak basına bir açıklamada bulunan -Baba-nın en büyük kızı Nurten "Bu olayın failleri annem ve iki kız kardeşimdir. Çünkü her gece, baba bize harçlık ver, baba bizi gazinoya götür" diye babamın başının etini yiyorlardı.Sonunda adamcağız annemin dırdırından ve kardeşlerimin isteklerinden illallah deyip evden kaçtı. Onlara hep "Bir gün babamı bu evden kaçırtacaksınız" diyordum ama bana dinletemiyordum" demiştir.

YERALTI DÜNYASININ ŞEFLERİNDEN BABA İLE BİR ROPÖRTAJ

-Merhaba baba. Nasılsınız?

-.....

-Bugün biraz canınız sıkılıyor galiba..

-.....

-Rica ederim konuşun. Etrafta bizden başka kimse yok...

-.....

-Baba. Yoksa rahatsız mısın? Hem niye devamlı sırtüstü yatıyorsunuz?

-Artık sabrımı taşırdın eyy adem oğlu adem. Bi çarparsam ağzın bir tarafa burnun bir tarafa kayar.

-Hiiii anneeee.. Ben Telli Baba ile konuşuyormuşum. Çarpılmadan hemen tüyeyim. Töbe estağfurullah töbe estağfurullah...

TOPHANELİ RECEP "BU KAN DAVASININ PEŞİNİ BIRAKMAYACAĞIM" DEDİ

Yıllardır Tophane ve Karaköy taraflarında nerede bulursa kıvrılıp yatan, ona buna getir götür işleri yapan Recep -Kan davası yüzünden- mahkemelik olmuştur.

Kalabalık bir dinleyici topluluğunun bulunduğu duruşma salonunda bir konuşma yapıp kendisini savunan Recep "Bundan 6 ay kadar önce Çapa Tıp Fakültesi'ne 3 kilo kan vermiştim. Ama hala parasını alamadım. Bu yüzden durumu mahkemeye intikal ettirdim. Mahkeme sonunda gene paramı alamazsam, bu kan davasının peşini bırakmayacağım. Gerekirse Danıştay'a bile başvuracağım" demiştir.

İLAÇ MI LAÇ

EŞKİDEN İLAÇ MI VARDI ?.. KOCAKARILAR DOKTOR DAĞDAKİ BAYIRDAKİ OTLAR İLAÇTI..ŞİMDİ GENE ESKİLERE DÖNDÜK.. ÜSTELİK KOCAKARILARIMIZ TAM GÜN ÇALIŞIYOR...

O İLACI BULAMAYINCA BU YAKIŞIKLI ECZACI YI ALDIM GELDİM..SANIRIM SANA ÇOK İYİ GELECEK AYSEL-CİM!..

ÜÜÜ ÖF

İLAÇ ALIRKEN KUTUSUNA, AMBALAJINA MI BAKARSIN GÜZELİM..ÖNEMLİ OLAN O İLACIN İNSANI İYİLEŞTİRİP İYİLEŞTİREMİYECEĞİDİR... BENİM AMBALAJIM PEK O KADAR İYİ DEĞİL AMA ANİ VE KESİN TESİRLİYİMDİR SEN BENDEN GÜNDE ÜÇER DAMLA AL ZARARLI ÇIKMAZSIN

İŞTE BU HERİF TE BENİM İLACIM AMA ONU GÖRDÜĞÜM DEĞİL GÖRMEDİĞİM ZAMAN İYİ OLUYORUM

ÇOK ÜZGÜNÜM KOCACIM DOKTOR SENİN İÇİN NE YERSE YESİN DEDİ AL YE!

ALTAN ERBULAK

DELİ MİSİN LAN O DİPLOMA DUVARA ASILIR MI ? BUNU GÖREN "BU HERİF İŞSİZ„ DİYE SANA KIZ VERMEZ OĞLUM

ECZACILIK FAKÜLTESİ

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE VE

KUÇU, KUÇU

GIYASETTİN iyi çocuktur. "Çocuk" dedimse bizimle yaşıt bir çocuk. Fakat evlenmediği için, ona hep "Çocuk" deriz aramızda. Yüzü de zaten bebek maması reklamı görüntüsü verir. 23 Nisan Çocuk Bayramı afişinde görseniz yadırgamazsınız. "İyi çocuk" sözümü de öyle sıradan söylenmiş sanmayın! Gerçekten iyi insandır Gıyasettin. Daha doğrusu, kusurları yok denecek kadar az bir kişi. Pekii, diyeceksiniz bunca meziyetleri olduğu halde niçin "Evde kalmış" bu sizin Gıyasettin? Orası biraz karışık işte! Gıyasettin'in yada kısaca Gıyas'ın yaşam boyu korktuğu, kaçtığı iki şey vardır. Kadın ve köpek.. Bir gün bir kadın sormuştu.

-Neden?

Ezile büzüle açıklamaya çalışmıştı Gıyas:

-Valla hamfendiciğim. Etrafımda ailemde hangi erkek evlendiyse, cadaloz kadına düştü, boşandı. İş hayatında da ısınamadım kadınlara. Erkeklerle iş arkadaşlığı yapmak çok daha kolay geldi. Apartmanda komşuların karı-koca kavgası da, beni çok etkiledi. Böylece çeşitli nedenlerle kadınlardan uzaklaştım.

Soruyu soran kadın, bu kez iyice şaşırmıştı.

-Neee? Kadınlardan uzaklaştınız ha?

-Yok canım, diye kızarmıştı Gıyasettin, hakkımda yanlış düşünmenizi istemem. Herhangi bir sapıklığım yok. Kadınlardan uzaklaştım demekle evlenmeyi düşünmüyorum demek istedim.

Ara sıra Gıyas'ın bu "Kadınlardan korkma" hikayesinin bir tür "Çapkınlık taktiği" olduğunu düşünürdük ya.. Neyse, arkasından konuşmuş gibi olmayayım. Ama köpekten korkması işinde bunun yüzde yüz doğruluğuna kalıbımı basarım. Öyle bir olaya tanık oldum ki.. Dinleyin bakın.

Bir akşam, 7-8 arkadaş Cavit'lerde buluşmak için sözleşmiştik. Buluştuk da.. Tek eksiğimiz Gıyas'tı. Dakikalar saatler geçmiş, gelmemişti. Bir yandan da merak ediyorduk. Söz verdi mi mutlak gelir, en azından bir engel çıkarsa, telefon ederdi. Acaba başına bir kaza mı geldi?

...Derken dışarıda bir gürültü. Koşuşmalar, sesler.. Merak, heyecan, korku içinde kapıya koştuk hepimiz. Arada söylemeyi unuttum: Konuk olduğumuz ev Şişli'nin arka taraflarında bir çıkmaz sokakta... İşte o çıkmaz sokağın ağzına doğru yürüdüğümüzde.. Ne görsek: Bir taksi... Başında kalabalık, çoluk, çocuk.. Bir bekçi.. Ve bizim Gıyasettin. Alı al, moru mor.. Nasıl da söz kavgası.. Şaşkınlığımız geçince, olaya katıldık. Gıyas'ı yatıştırdık, aldık, Cavit'in evine geldik.

Şöyle anlattı Gıyasettin: Sözleştiğimiz saatte Cavit'in evinin bulunduğu sokağa gelmiş. Çıkmaz sokağa.. Fakat tam sokağa girerken bir bakmış ki.. Bir köpek, kocaman, azman bir köpek.. Başta ne demiştik: Gıyas'ın korktuğu iki şey vardır, diye.. Kadın bir, köpek iki.. Bizimki köpeği görünce huylanmış heriften.. Köpek de bu meçhul yolcuyu görünce huylanmış. Gıyas dostluk havasıyla yanaşmayı denemiş:

-Bak kuçu kuçu! Gel kuçu kuçu!...

Koca kurt köpeği herhalde kendisine "Kuçu kuçu" denmesinden,fino yerine konmasından müthiş öfkelenmiş, başlamış havlamaya. O havladıkça Gıyas'ın korkusu artmış, Gıyas korkup da "Kuçu kuçu" dedikçe köpeğin öfkesi.. Bir yandan da ağır ağır Gıyas'a sokulmaya başlamış hayvan.. Bizimki politik konuşmaya sapmış:

-Bak yavrum bak! Ben konuğum.. Bu sokakta oturan Cavit Bey'in konuğuyum...

Köpeğin oralı olmadığını görünce, büsbütün paniğe kapılmış. Öyle ki, köpek belki anlar umuduyla "Ca-vit Beyin ko-nu-ğu... Kom-şu-nu-zun ko-nuğu... Si-zin kom-şu-nun ko-nu-ğu" diye tane tane söylemeyi bile denemiş bir ara.. Sonra aklına gelmiş, cebinden basın kartını çıkarmış.Uzatmış, "Basın, Ba-sın, Ba-sın" diye.. Bakmış hiç bir yarar sağlamıyor. Ters yüzü dönmüş caddeye. Geçen bir taksiyi çevirip binmiş.Amacı açık: Çıkmaz sokağa taksiyle girecek, Cavit'in evinin önünde duracak, klaksonu çaldırıp bizim dikkatimizi çekecek, sonra da rahat rahat eve girecek. İyi hoş ama, köşe başından taksiye binip de "Bu çıkmaz sokağa gir!" dese, şoför bizimkinin aklından kuşkulanacak. Çaktırmasın diye "Taksim"e demiş. Taksim'e geldiklerinde de, "Aaa şeyi unuttum" diye sözüm ona evine dönmesini söylemiş şoföre. Böylece arabaya bindiği yere gelmişler. Gelmesine gelmişler de.. Şişli nin arka tarafındaki o çıkmaz sokağa varınca ve Gıyas "Buraya gireceğiz" deyince şamata kopmuş. Şoför tutturmuş "Giremem. Bu koca araba bu daracık sokaktan çıkmaz" diye. Gıyas da "İlle gireceksin, parayı vermem" diye direnmiş. Bir kavga, bir gürültü. Mahalleli sokağa fırlamış, çoluk çocuk. Bekçi duyup gelmiş. Bizimki "Ne istersen vereyim, yüz, ikiyüz lira fazladan ödeyeyim ama gir şu sokağa!' dedikçe şoför "İki adım yürüsen beyliğinden mi düşersin?" diye bağırmış. Kısaca biçare Gıyasettin o zaman köpek yüzünden rezil olmuş.

Olay kapandı ya.. Şimdi ne zaman kendisine bunu hatırlatsak, hala o koca köpeğe kızar, "Konukla hırsızı uğursuzu ayıramayan hayvan" diye.. Hele köpeğin burnuna uzattığı Basın Kartını nasıl da tanımadıını sorduğumuzda öfkesi iyice artar. Sanki Basın'ı tanımayan ilk hayvan, o biçare kurt köpeğiymiş gibi...

Yeni macera

Bir bardak gazozdaki macera...

YAZAN ÇİZEN: İBAN ERTEM

BU CEHENNEMDEN Bİ KURTULSAK KURBAN KESİCEM VALLA!...

DIRDIR EDİP DURMA BE! ÇIKTIĞIMIZ O DELİK DAHA MI İYİYDİ?.. ŞİMDİ HİÇ OLMAZSA HÜRÜZ...

BİRAZ SULU Bİ HÜRRİYET...

ALLAHTAN Kİ DENİZ CİLİK BİLGİM KIYAKTIR... YOKSA ELLİ DEFA BATARDIK!...

4

HAKİKATENDE DENİZDEN İYİ ANLIYORSUN GERZEK HE RİF!...

...KAÇARKEN, HAVA PIRIL PIRIL, DENİZ BİR BARDAK SU GİBİ DURGUN OLUCAK DEMİŞTİN!

NAAPALIM YANİ AZICIK YANILMIŞIM... AH MİDEEM

YİNE NOOLDU...

BÖYLE HAVALARDA BENİ DENİZ TUTAR...

SİNİRİMİ BOZUYORSUN...

ARTIK SABRIMI TAŞIRMAĞA BAŞLADIN!... SESİNİ KES VE YÜZ! YOKSA DERİNİ YÜZECEĞİM...

AAH MİDEEM!

Aynı anda daha kuru bir yerde...

...VE EY SEN ASİL ŞÖVALYE... NASIL DA BAKIYORSUN ÖLÜME... GÜME GİDİCEENİ BİLE BİLEE...

SENSİZ BU MEYDAN... BANA ARTIKIN... OLDU ZİNDAAN!...

NASIL İYİ EZBER LEMİŞMİYİM SAYIN NOTER...

HAYIR! İKİ YERDE İMLA HATASI YAPTINIZ ÜÇ YERDE DE UYDURDUNUZ... BÜYÜK BABANIZIN VASİYETİNE GÖRE; ŞEKSPİRİN ŞİİRLERİNİ NOKSANSIZ EZBERLEMENİZ LAZIMDI... ÖHÖM... MAALESEF BU HAFTADA HARÇLIĞINIZI VEREMİCEEM...

ALLAHSIZ KURU DÖT SURATLI BUNAK NOTER! İKİ HAFTADIR BİN DÖRT YÜZ SATIR ŞİİR EZBERLEDİM, YETER BE YETEEER!...

SAKIN OLUN LÜSYEN!...

YAPMA LÜSYEN! BİLİYORSUN, BÜYÜK BABANIZ ÖLÜRKEN BÜTÜN SERVETİNİ SİZLERE BIRAKTI... AMA VASİYETNAMEYE GÖRE, SEN HER HAFTA ŞEKSPİRDEN BİR ŞİİR VE BİR OYUN EZBERLİYECEKTİN

ŞEKSPİRİN...

VE KARŞILIĞINDA HER HAFTA HARÇLIĞINIZI ALACAKTINIZ... AYNI ŞEKİLDE GRATEL HALA BÜYÜK BABANIZIN YÜZ YİRMİYEDİ SİYAH KEDİSİNE, POHEBUS DAYIDA KIRMIZI BALIKLARINA BAKICAKTI...

HOMUR!
HOMUR!
HOMUR!

6.

LÜSYENİN HAFTALIĞINI, VASİYETE GÖRE ŞİİRİ EZBERLİYEMEDİĞİ İÇİ DİĞER İKİ MİRASÇIYA PAY EDİN AVUKAT BEY!... HAFTAYA YİNE GELİRİM. ADYÖ...

KEH KEH!...

BAŞÜSTÜNE NOTER BEY!...

BENİM GİBİ ÜNLÜ BİR GİTARİST BU KULÜPLERE ÜÇ OTUZ PARA İÇİN GİRECEKTİ....

GİTARİST MİŞ... ZİBİDİ! BİZİM ZAMANIMIZDA GİTARİSTLERE KIZ BİLE VERMEZLERDİ...

YAA!

YOO! HAYIR İÇKİ YASAK!

SİZ DE KEDİNİN KUYRUĞUNU BIRAKIN GRATEL HALA...

BEN... ZİBİDİ HA!... PİS SARHOŞ MORUK!

BEYLER LÜTFEN!

MİRASIN BİR DİĞER ŞARTINA GÖRE DE KAVGA EDERSENİZ HİÇ PARA ALAMAZSINIZ... SİZ DE KEDİLERİ RAHAT BIRAKIN HALACIM

AFFEDERSİNİZ TUU! DAYICIM!

RİCA EDERİM SEVGİLİ YEĞENİM...

KÜÜT

ŞILAK

BEN SİZİN RİCA EDERİM DAYICIM...

HAYIR BEN SENİN İKİ KERE RİCA EDERİM...

IIH! NİHAYET KARAYA ÇIKABİLDİK....

Dışarıdan Gazel Okuyanlar

Gazelciler, Karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL. Vergi iadesi ödüyoruz

Sebep

Evin hanımı hışımla mutfağa girdi ve aşçıya çıkıştı.

"Pakize! Bey her gün sızlanıyor. Etin az piştiğinden, çorbanın tuzunun çok olduğundan yakınıyordu . Artık tahammülüm kalmadı."

"-İyi ya işte hanım boşarsınız olur biter."

Gökçen+Rafet İvgin-DUİSBURG

Hırsız

Karıcığım uyan hırsızın biri banyo penceresini açmaya çalışıyor!

Kadın rahat rahat esneyerek.

-Boş ver şekerim, dedi. Ben o pencereyi açm ak için bir aydır uğraşıyorum.

VİLDAN-GÜMÜŞYAKA

Otobüs

Ahmet bey bir gözlükçü dükkanına girmişti. Müşterisinin gözünün bir yumruk yemiş gibi simsiyah olduğunu gören gözlükçü "Ne oldu diye sordu.?"

-60 numaralı otobüsün ikinci katına çıkmaya kalkıştım."

Gözlükçü şaşkınlığını gizleyemedi. "İyi ama İstanbul'da Londra'daki gibi iki katlı otobüsler yoktur ki beyefendi..

Ahmet bey derin bir iç çekerek, "Bana sattığınız gözlüklerle var dostum!"

Serkan Terzi-YALOVA

Fırça

Küfür etmekten hoşlanan papağan sahibine çirkin bir şekilde küfür eder. Dişlerini fırçalayan sahibi elindeki diş fırçasını papağana doğru fırlatır. O sırada ağzı açık bulunan papağanın diş fırçası midesine kadar gider. Papağanın karnı fena şekilde şişkinlik yapar. Duruma üzülen sahibi papağanını alarak veterinere götürür. O sırada papağanımız, köpeğini veterinere tedavi ettirmeye gelen hamile bayana dönerek...

-Size de mi fırça attılar.

Atillâ Fırat-HADIMKÖY

Tip

İki arkadaş konuşuyorlardı. Konu dönüp dolaşıp kadınlara geldi.

-Nasıl bir kadın istersin? diye sordu ilki "Sarışın mı, esmer mi, yoksa kumral mı?"

Diğeri derin bir iç çekerek.

"-Benim tipim" dedi. Parasız kadındır. Bedava olduktan sonra hangisi olsa isterim.

Alman Lisesi'nden-HANS MESUT

Yabancı

Kırda kamp kuran iki arkadaş sabaha karşı tartışıyorlardı.

-Aya bak ne güzel!

-O ay değil ki güneş

-Hayır ay.

Konuyu bir üçüncü şahsa açmak için ilk geçene sordular.

-Beyefendi şu gökte ki yuvarlak, ay mı, güneş mi?

-Vallahi bilemeyece ğim. Ben bu şehrin yabancısıyım...

Hasan Yalgın-TEKİRDAĞ

Çakmağını yakıp yakıp

Çiftçinin bir tanesi tarlasını sürmüş, ekinini ekmiş, zehirini atmış ve şimdi de ürün alacağı günü beklemeye başlamıştı. Ürünü topladıktan sonra neler yapacağını düşleyip duruyordu. Sonunda bir gün ürünün toplanma zamanı geldiğine karar verdi. ''Tamam'' dedi, , ''Yarın ürünü biçmeye başlarım''.Çiftçi o gece hep düşledi durdu. Sabaha karşı bir fırtına başladı, arkasından yağmur. Fırtına ekini uçurdu yağmurdan oluşan sel suları da sürükledi götürdü. Her ikisi de durduktan sonra şimşek çakıp duruyordu Çiftçi dışarı çıktı ve ellerini havaya açarak bağırmaya başladı.

-Be Allahım. Yelinle uçurdun, selinle süpürdün, bunlar yetmiyormuş gibi çakmağını çakıp çakıp acaba bir şey kaldı mı diye ne bakıp durursun?

Atillâ Kara-O.D.T.Ü

Tarzan

TEKİN ARAL NURİ KUTLUCEBE

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 178

7.AGUSTOS 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 52.00 TL. 6 Aylık 104.00 TL. 1 Yıllık 208.00 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

ÇIRT

Sayı: 178 400 Krş

ŞOFÖRLE KONUŞMAK YASAKTIR

VAY UTANMAZ AHLAKSIZ ADAM BENİM YOKLUĞUMDAN İSTİFADE EDİP..

İETT

ŞŞŞT

MURAT KÜRÜZ İLE ALTAN ERSAN'